Programa De la Unidad Curricular

Carrera: Profesorado en Inglés

Año: 2019

Curso: 1°

Unidad Curricular: Prácticas Discursivas I (Taller)

Cantidad de Horas Cátedras semanales: 4

Cuatrimestre: 2°

Profesora: Noelia Estefanía Gonzalez

1. FUNDAMENTACIÓN

Las prácticas discursivas tienen como finalidad el desarrollo de la Competencia Comunicativa, intercultural y plurilingue- macro competencia de la formación específica- y pueden definirse como interacciones socio-discursivas orales y escritas que suponen acciones, situaciones, procesos, estrategias e intervenciones.

Dichas experiencias practicas, que implican el uso del lenguaje, se manifiestan en prácticas de oralidad, lectura y escritura y en practicas meta comunicativas de reflexión meta cognitiva, meta linguistica e intercultural. Ellas involucran saberes declarativos, saberes practicos y saberes interculturales y ciudadanos y competencias o capacidades comunicativas y se dan en funcion de propuestas formativas en el marco de actividades, tareas y proyectos en los que el lenguaje, la comunicacion y accion se integran para aprender a comprender, aprender a aprender mediante el aprender a hacer.

1. OBJETIVOS:

Desarrollo del pensamiento crítico.

Habilidad en la integración de conocimientos.

Reconocimiento y valoración de la identidad cultural.

Comunicación de ideas y pensamientos.

Espíritu de interacción y colaboración grupal.

Compromiso en la búsqueda de los elementos de comparación que nos permitan arribar a una sociedad mejor.

Respeto en la diversidad.

1. COMPETENCIAS DE LA UNIDAD CURRICULAR
* Comprensión lectora
* Resolución de problemas
* Pensamiento crítico
* Trabajo con otros
* Comunicación lingüística.
* Tratamiento de la información y competencia digital.
* Aprender a aprender.
* Autonomía e iniciativa personal.
* Cultural y Artística.
1. CONTENIDOS POR UNIDAD

-Prácticas de lectura en relación con diferentes tipos de textos y con diversos géneros discursivos escritos en el marco de actividades contextualizadas en tareas y proyectos.

- Practicas de lectura comprensiva de cuentos y leyendas regionales. Preparación de material de trabajo: BIG books sobre leyendas regionales usando material en relieve para ser usado con niños con discapacidad. Reflexión meta cognitiva sobre las estrategias de lectura; reflexión intercultural sobre los modos de ser, pensar y actuar implícitos en los textos escritos.

Prácticas discursivas en relación con los lenguajes audio visual y lenguaje corporal y dramático, prácticas comunicativas vinculadas a dinámicas grupales: Canciones y juegos

- Prácticas discursivas en el marco de experiencias, tareas y proyectos: exposiciones, producción de textos, situaciones de comunicación oral, etc.

1. EVALUACIÓN

- INSTRUMENTOS:

Evaluaciones escritas y orales individuales y grupales, guía de trabajos prácticos: Big books. Participación en clase, entrega de producciones.

- CRITERIOS:

* Integración de conocimientos.
* Interpretación de textos orales y escritos.
* Producción de textos orales y escritos coherentes
* Trabajo cooperativo responsable y en armonía.
* Honestidad intelectual
* Aprender a aprender
* Pronunciación, ritmo, entonación
* Interés por conocer otras culturas
* Interés por aprender y participar
1. CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR

PRESENCIAL

* Asistencia: 70% de asistencia
* Instancias de Evaluación: 2 (dos) fechas: a convenir con los alumnos
* Modalidad: escrita/ oral , individual/grupal
* Instancias de reelaboración: el alumno tendrá derecho a dos instancias de recuperación debiendo aprobar el 100% del total de las producciones. Las evaluaciones de recuperación serán una semana después de habérsele notificado al alumno su calificación
* Producción Final: al finalizar se rinde Coloquio integrador

 el examen final será integrador, oral e individual.

SEMI-PRESENCIAL:

* Instancias Evaluadoras: 2 (dos)
* Los alumnos que se inscriban como semipresenciales deberán comunicar a la docente del espacio sobre su condición y realizar las consultas previas a los examenes.
* Modalidades: escritas u orales, individuales.
* Instancias de Reelaboración: el alumno tendrá derecho a una instancia de recuperación debiendo aprobar el 100% del total de las producciones.
* Las evaluaciones de recuperación serán una semana después de habérsele notificado al alumno su calificación
* Producción Final Modalidad: el examen final será de carácter integrador, escrito y oral. Para conocer la temática el alumno deberá solicitar la misma a la docente en los días y horarios de clase y/o a través de e-mail a noelia5estefania@gmail.com