Programa De la Unidad Curricular

Carrera: Profesorado en Inglés

Año: 2019

Curso: 4°

Unidad Curricular: Culturas de los pueblos de la lengua extranjera IV

Cantidad de Horas Cátedras semanales: 4

Cuatrimestre: anual

Profesora: Noelia Estefanía Gonzalez

1. FUNDAMENTACIÓN

Esta unidad curricular tiene la finalidad de propiciar la comprensión de procesos sociales e históricos que formaron parte de la construcción de la lengua extranjera en estudio, promover el análisis de distintas formas de expresión, y comprometer a los futuros profesores en la experiencia de prácticas del lenguaje vinculadas a la progresión histórica, social y cultural inglesa desde la llegada de los romanos hasta el siglo XVI. Pretende así aventurar a los futuros profesores en el uso de prácticas de lectura, escritura y oralidad que potencien su capacidad crítica, a partir del análisis reflexivo de una diversidad de géneros semióticos (Angenot, 2010) que conforman la polifonía discursiva (Bakhtin, 1999) asociada a particularidades históricas, sociales y culturales de la lengua-cultura extranjera.

Desde el reconocimiento del lenguaje como acción social y cultural, esta unidad curricular se propone abrir un espacio de interpretación y negociación de sentidos, exposición y argumentación del pensamiento, y toma coherente, ética y responsable de la palabra, en pos de la construcción de capacidades reflexivas mediadas por la transversalidad y centralidad del lenguaje (MEN, 2010). Esta unidad curricular espera así que, tanto el acercamiento a una multiplicidad de prácticas culturales como el uso de las prácticas letradas, logren enriquecer en los futuros profesores de lengua extranjera tanto la capacidad de reflexión intercultural crítica, despojada de concepciones reducidas, como el compromiso con los valores democráticos que sustentan el ejercicio ético de la ciudadanía.

1. COMPETENCIAS DE LA UNIDAD CURRICULAR

* Comprensión lectora
* Resolución de problemas
* Pensamiento crítico
* Trabajo con otros
* Comunicación lingüística.
* Tratamiento de la información y competencia digital.
* Aprender a aprender.
* Autonomía e iniciativa personal.
* Cultural y Artística.

1. CONTENIDOS POR UNIDAD

Eje 1: Prácticas culturales e interculturales en relación al contexto histórico y a

la progresión social y política inglesa.

- Romanos, republica e imperio. Primeras invasiones: Julio Cesar. Vida romanica. Claudio y la conquista de Britannia. Origen del nombre. Resistencia celta. Pluralidad religiosa. Costumbres. Construccion en piedra. Alfabetismo y derecho. Ataques de pictos y escotos. Defensa: Muro de Adriano. Invasiones barbaras y guerras civiles. Division del imperio. Ataque de las tribus germanicas y anglicas. Leyenda del Rey Arturo. *Morte d’ Arthur.* Final de la provincia romana de Britania. Influencias romanas

en la lengua y la cultura. Caida del imperio.

- Los Años Oscuros. Sajones: vida y costumbres. Analfabetismo. Leyes sajonas. Cristianismo. Invasiones vikingas. Literatura de transmision oral: *Beowulf.* Primer rey ingles: Alfredo el Grande. Territorio vikingo. Inicio de las Cronicas Anglosajonas. Ingles antiguo. Union de Inglaterra.

- La conquista normanda. Rey Eduardo. Aspirantes al trono ingles y la Batalla de Hastings. El tapiz de Bayeux. William el Conquistador. Censo. Defensa normanda. Sistema feudal. Influencia normanda en la lengua inglesa. Religion en la Edad Media. Pintura medieval. Tierra Santa y las Cruzadas. Matilda. Enrique II y la muerte de Tomas Becket. Granjeros e industriales en la Edad Media. Salud y medicina. Rey John y la Carta Magna. La leyenda de Robin Hood. Creación del parlamento.

- Edward y la conquista de Gales. La Muerte Negra. Revolución campesina. Guerra de los Cien Años. Guerra de los Roses. Poder de la Iglesia. Era de Chaucer. Peregrinaciones a Canterbury. Baladas. John Wycliffe: traducción de la Biblia. Inglés medieval. Introducción del género dramático.

Eje 2: Prácticas culturales en relación a géneros semióticos y discursivos vinculados al contexto histórico y la progresión social, cultural y política insular desde la llegada de los romanos hasta el siglo XVI.

Eje 3: Reflexión sobre las culturas de la lengua extranjera de estudio.

- Puesta en escena de las particularidades de las culturas extranjeras y las influencias que la colonización tuvo sobre los pueblos colonizados a partir del conocimiento de los procesos sociales y el contacto con la variedad de géneros discursivos de circulación en la lengua-cultura extranjera de aprendizaje.

1. EVALUACIÓN

- INSTRUMENTOS:

Evaluaciones escritas y orales individuales y grupales, guía de trabajos prácticos. Fotografías, power point. Participación en clase, en obra de teatro, entrega de producciones.

- CRITERIOS:

* Integración de conocimientos.
* Interpretación de textos orales y escritos.
* Producción de textos orales y escritos coherentes
* Trabajo cooperativo responsable y en armonía.
* Honestidad intelectual
* Aprender a aprender
* Pronunciación, ritmo, entonación
* Interés por conocer otras culturas
* Interés por aprender y participar

1. CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR

PRESENCIAL

* Asistencia: 70% de asistencia
* Instancias de Evaluación: 4 (cuatro) fechas: a convenir con los alumnos
* Modalidad: escrita/ oral , individual/grupal
* Instancias de reelaboración: el alumno tendrá derecho a dos instancias de recuperación debiendo aprobar el 100% del total de las producciones. Las evaluaciones de recuperación serán una semana después de habérsele notificado al alumno su calificación
* Producción Final: el examen final será integrador, oral e individual.

PROMOCIONAL:

* asistencia 85% de asistencia anual
* Instancias evaluadoras: 4 (cuatro). El alumno deberá aprobar el 100% de las evaluaciones parciales, con calificación de 9 (nueve) como mínimo.
* No se admite instancia de recuperación.

SEMI-PRESENCIAL:

* Instancias Evaluadoras: 4 (cuatro)
* Los alumnos que se inscriban como semipresenciales deberán comunicar a la docente del espacio sobre su condición y realizar las consultas previas a los examenes.
* Modalidades: escritas u orales, individuales.
* Instancias de Reelaboración: el alumno tendrá derecho a una instancia de recuperación debiendo aprobar el 100% del total de las producciones.
* Las evaluaciones de recuperación serán una semana después de habérsele notificado al alumno su calificación
* Producción Final Modalidad: el examen final será de carácter integrador, escrito y oral. Para conocer la temática el alumno deberá solicitar la misma a la docente en los días y horarios de clase y/o a través de e-mail a noelia5estefania@gmail.com

LIBRE

* Requisitos para acceder al examen final:
* El alumno deberá presentar un trabajo de integración, para conocer la temática el alumno deberá solicitar la misma a la docente en los días y horarios de clase y/o a través de e-mail a noelia5estefania@gmail.com
* Luego de aprobar esta instancia, tendrá una evaluación escrita y oral abarcando todos los contenidos del espacio curricular, siendo ambas partes eliminatorias.