**Prácticas Discursivas II**

Carrera: Profesorado en Inglés

Año: 2019

Curso: 2º

Unidad Curricular: Prácticas Discursivas II

Cantidad de Horas Cátedras semanales: 4

Cuatrimestre: 2º

Profesora: Andrea Eleonora Mateo

Facebook: The Group

**1- FUNDAMENTACIÓN**

Dado que la mayoría de los alumnos se encuentran en pleno desarrollo de competencias básicas en inglés, y aun necesitan aprender y consolidar todos los tiempos verbales en sus formas y usos, en esta UDI se propone la realización de actividades basadas en lectura comprensiva, expansión de vocabulario y análisis de diversos géneros y tipos textuales.

El simple hecho de abordar diferentes textos, y su discusión y análisis más allá de la teoría literaria, implica una aproximación a la cultura de los pueblos de la LE, a su realidad social, política y cultural, lo que fomenta el desarrollo de la competencia intercultural y plurilingüe.

La lectura y análisis de cuentos, artículos y otros textos, que conllevan actividades de lectura en voz alta, lectura comprensiva, escucha, habla y escritura, articula tanto con Fonética y Fonología como con Lengua y Gramática, ya que las mencionadas actividades tienden al desarrollo de las cuatro macro-habilidades de la lengua (competencia comunicativa). Por otra parte también se trabajará en forma articulada con Práctica Docente y Didáctica I, apuntando a la producción de materiales didácticos para la práctica docente, teniendo en cuenta las características de los niños en el nivel inicial.

**2- OBJETIVOS GENERALES:**

Que el alumno:

* Produzca textos orales y escritos correctamente
* Tenga un acceso, comprensión y manejo adecuados a diferentes géneros discursivos y variedad de tipologías textuales.
* Aprecie las producciones culturales en general y literarias en particular, considerando los contextos socio-históricos y políticos donde se originan
* Reconozca y aprecie diferentes pautas culturales

**3- COMPETENCIAS DE LA UNIDAD CURRICULAR**

* Competencia lingüística
* Competencia comunicativa
* Competencia intercultural

**4- OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR UNIDAD DIDÁCTICA**

Que el alumno logre:

* Desarrollar habilidades de lectura comprensiva
* Manejar los elementos básicos necesarios para el análisis literario y la baraja de Propp
* Identificar elementos, recursos literarios y figuras estilísticas en diferentes textos
* Emitir juicios de valoración con fundamentos teóricos
* Producir textos orales y escritos con fluidez, buena pronunciación y corrección
* Aplicar estos contenidos en la planificación
* Producir materiales didácticos para el aula en el nivel inicial

**5- CONTENIDOS POR UNIDAD**

**Unidad I**: Clasificación griega de géneros literarios. Características y elementos de cada género. Selección de textos de diferentes géneros para su lectura y análisis. Irlanda: Historia reciente – Canción y Películas (Easter Rising - Bloody Sunday). USA: Civil Rights Movement y MLK y Rosa Parks. Sudáfrica y el Apartheid. Canciones alusivas – Peliculas- Documentales.

**Unidad II**: Trabajo de análisis y comprensión lectora con distintos textos: canciones, cuentos, mitos y leyendas y su adaptación para el uso didáctico de los mismos en el nivel inicial, de acuerdo con la edad de los destinatarios. Aplicación de la baraja de Propp.

**6- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Aula taller. Debate. Clases magistrales. Estudio dirigido (lectura comprensiva, análisis literario, producción de textos). Dramatización.

* Propuestas de enseñanza disciplinares: Trabajo en géneros y tipologías textuales desde la lengua materna y la lengua meta.
* Propuestas de enseñanza multidisciplinares: Realización de actividades en conjunto con la asignatura Cultura II.
* Propuestas de enseñanza sociocomunitaria: Compartir con la comunidad educativa los resultados de las distintas propuestas realizadas (coreografías, obras, dramatizaciones, etc).
* Propuestas de enseñanza para la inclusión institucional y la progresión en los aprendizajes: Compartir experiencias formativas con alumnos de la carrera de Profesorado para el Nivel Inicial.
* Propuestas de enseñanza complementarias: Participación en actividades en otras instituciones, en jornadas (Semana de la Educación Especial, Jornada Día de la Tradición, etc).

**7- RECURSOS/MATERIALES DIDÁCTICOS**

Marcadores, pizarrón, libros, diccionarios. Textos auténticos de diferentes géneros. Guías.

Recursos tecnológicos: proyector, computadora, pendrive, power point, celulares, equipo de audio.

**8-EVALUACIÓN:**

MEDIOS: Glosarios de palabras técnicas. Guías de aprendizajes. Análisis literarios según los recursos presentes en los textos de acuerdo con sus características. Producción de guiones y adaptaciones para representar cuentos en escena

INSTRUMENTOS: Lista de cotejo, rúbricas, cuestionarios, pruebas orales, pruebas escritas, portafolios.

CRITERIOS**:** La evaluación comprenderá la apreciación de conductas y procesos diversos, tales como:

Nivel de documentación e integración cognoscitiva.

Capacidad de análisis y síntesis comprensiva.

Expresión oral y escrita correcta y fluida.

Uso adecuado de terminología específica.

Desarrollo de habilidades y capacidades para el trabajo individual y grupal.

**9- CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR**

**Presencial**:

Asistencia: 70%

Instancias Evaluadoras: 2 – Fechas: 19/10; 12/11

Modalidades: escrita/oral – individual, dependiendo de la cantidad de estudiantes.

Instancias de Reelaboración: 1

Producción Final: presentarse a la misma con el portafolio con textos, glosarios (manuscritos) y respectivas guías de análisis (manuscritas), realizados durante la cursada del espacio.

Modalidad oral: interrogatorio – coloquio.

**10- Bibliografía**

Brown, H Douglas. *Teaching by Principles*. Chapter 10. “How to Plan a Lesson”.

McCloskey, Mary Lou and Stack, Lydia. *Voices in Literature*. Boston: Heinle, 1996. (Selección de mitos y otros textos cortos)

Roth, Genevieve. *Teaching Very Young Children*. Spain: Richmond Publishing, 1998.

Mc Dowall David. *An Illustrated History of Britain*. Edinburgh, Scotland: Longman, 1997.

O’Callaghan, Bryn. *An Illustrated History of the USA*. China: Longman, 2004.

Diccionarios de términos literarios y teoría literaria, de lengua y de fonética

Glosario de términos literarios

Propp’s structure of the Magic Tale (article)

Fairy /magic tales (Sleeping Beauty, etc)

Articles at:

<http://web.mit.edu/allanmc/www/propp.pdf>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Vladimir_Propp>