Carrera: Profesorado en Inglés

Año: 2019

Curso: 2º

Unidad Curricular: **Fonética y Fonología de la Lengua Extranjera II**

Cantidad de Horas Cátedras Semanales: 4

Profesora: Andrea Eleonora Mateo

**1- Fundamentación**

En esta unidad curricular se buscará el desarrollo de la competencia comunicativa, y dentro de ésta el desarrollo de la competencia fonológica en particular. Según el marco Común de Referencia esta competencia supone “*el conocimiento y la destreza en la percepción y la producción de unidades de sonido (fonemas) de la lengua y su realización en contextos concretos; los rasgos fonéticos que distinguen los fonemas(rasgos distintivos), la composición fonética de las palabras (estructura silábica, secuencia acentual… la fonética de las oraciones (prosodia), acento y ritmo de los enunciados, entonación y la reducción fonética que comprende la reducción vocal, formas fuertes y débiles, asimilación, elisión…”* la cual el alumno manifestará posteriormente, en las diferentes intervenciones pedagógicas en las que se desempeñará como profesional.

Entendiendo al aprendizaje como un proceso de construcción y siguiendo estos lineamientos, nos abocaremos en primer lugar al análisis de la cadena del habla y del aparato fonador, para luego ir al reconocimiento, la comprensión y producción tanto de cada elemento del sistema fonológico de la lengua como del ritmo, la musicalidad y su realización en contextos concretos de significado. A su vez, y teniendo en cuenta una perspectiva comunicativa del uso de la lengua, se hará hincapié en los rasgos suprasegmentales, los cuales poseen la mayor incidencia comunicativa y por lo tanto resultan fundamentales para distinguir y comunicar significado en consonancia con el contexto discursivo en el que se interactúe.

**2- Objetivos Generales:**

* Promover el desarrollo de las competencias comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) para actuar de modo crítico, creativo, reflexivo y responsable frente a la información y sus usos.
* Generar una actitud de reflexión sobre la práctica del lenguaje que facilite el aprendizaje en forma gradual y acepte el error como parte fundamental de ese aprendizaje.
* Mejorar la expresión oral para el desempeño de la profesión docente.
* Optimizar la pronunciación del sistema de vocales y consonantes del idioma inglés.
* Aplicar correctamente variaciones fonéticas, simplificaciones, modificaciones, acentuación y ritmo en diferentes contextos y situaciones comunicativas.
* Elaborar correctamente transcripciones fonéticas y fonológicas, al dictado y desde textos escritos convencionales.
* Reconocer las similitudes y diferencias entre inglés y español con respecto a la acentuación, ritmo y entonación.
* Comprender las dificultades ocasionadas por la interferencia de la lengua materna sobre el aprendizaje de la lengua extranjera.

**3- Competencias de la Asignatura:**

Se trabajará fundamentalmente la oralidad, haciendo hincapié en los diferentes componentes de la competencia comunicativa:

Pragmática: uso comunicativo, intencionalidad y propósito comunicativo.

Estratégica: uso adecuado del contexto y canal de comunicación, empleo de estrategias paralingüísticas para suplir deficiencias en la comunicación y establecer el propósito comunicativo.

Lingüística: conocimiento de recursos sintácticos, semánticos, morfológicos y fonológicos y sus posibilidades de expresión de ideas.

Sociolingüística: conocimiento y adecuación de discursos según corresponde.

**4- Objetivos Específicos:**

**Unidad I:**

* Conocer y explicar las relaciones entre las ciencias lingüísticas y del habla.
* Conocer, definir y explicar los alcances de la fonética, sus áreas y unidades de análisis.
* Conocer, definir y explicar los alcances de la fonología y unidades de análisis.
* Conocer y explicar la cadena del habla.
* Describir la constitución del aparato fonador y explicar su funcionamiento.
* Conocer y explicar las dificultades de la pronunciación inglesa.
* Conocer y explicar las unidades del inventario de sonidos de la lengua extranjera y sus clasificaciones.
* Reconocer y producir estas unidades correctamente.
* Realizar transcripciones fonémicas simples (palabras y frases cortas).
* Interpretar y leer con corrección y fluidez transcripciones fonémicas.

**Unidad II:**

* Explicar y producir correctamente modificaciones y simplificaciones fonológicas.
* Reconocer y transcribir correctamente estas modificaciones y simplificaciones.
* Reconocer, interpretar y leer guiones fonéticos correctamente.
* Identificar y transcribir correctamente las modificaciones y simplificaciones al dictado.
* Definir y explicar “prominencia”. Describir sus variables.
* Aplicar la acentuación en palabras simples y compuestas, en enunciados y en párrafos.
* Relacionar los patrones de acentuación con la semántica y las categorías gramaticales.
* Identificar acentos y transcribirlos al dictado.
* Producir textos orales con una acentuación correcta.

**Unidad III:**

* Conocer y explicar las cuatro funciones de la entonación en el idioma inglés.
* Conocer los roles y características de la entonación.
* Conocer y contrastar la forma y función de la entonación.
* Identificar y aplicar correctamente los tonos al dictado.
* Leer utilizando correctamente la acentuación y entonación inglesas.
* Producir correctamente los tonos de la lengua inglesa en el habla cotidiana.
* Valorar la importancia de una correcta dicción a los efectos de la comunicación.

**5- Contenidos por Unidad**

**Unidad I**

The Linguistic Sciences and relations with Phonetics and Phonology. Phonetics: fields and units of study. The scope of Phonology. The speech chain. The speech mechanism. Inventory of the English system of sounds. The English consonants: phonetic features, classification and description. The English vowels: phonetic features, classification and description. Transcriptions and dictations. Problems and difficulties of pronunciation.

**Unidad II**

Aspects of connected speech at the phonemic level. Linking features. Phonemic variations. Assimilation. Styles. Classification. Historical and contextual assimilation. Assimilation of manner of articulation. Assimilation of place of articulation. Word internal assimilation. Assimilation at word boundary. Regressive and progressive assimilation. Coalescence. Elision. Classification. Historical and contextual elision. Word internal elision. Elision at word boundary. Transcription. Dictation. Styles of pronunciation. Teaching problems. Accentuation. Prominence. Stress and accent. Types of accent. Accentuation of simple words. Single and double accented words. Accentuation and meaning. Accentuation of compound words. Accentuation in connected speech: general principles of sentence stress. Rhythmical variations. Teaching problems.

**Unidad III**

Intonation. Tone and tone languages. Form and functions of intonation. Characteristics of intonation. Roles of intonation. Attitudinal, accentual, grammar and discourse functions of intonation. Problems in analysing the form of intonation. Complex tones and pitch height. Functions of English tones. The tone unit. The structure of the tone unit. The head. The Pre-Head. The Tail. Tonic syllable. Pitch possibilities in the tone unit. High and Low Heads. Tones: Fall, Rise, Level, Fall-Rise, Rise-Fall and combinations. Teaching problems.

**6- Estrategias Metodológicas**

Estrategias de enseñanza y aprendizaje:

1) Meta-cognitivas:

-Evaluación de la propia inter-lengua.

-Delimitación de problemas específicos y atención selectiva.

-Transferencia de principios y estrategias de una situación a otra.

-Auto-corrección.

-Reflexión sobre las propias y más ventajosas formas de aprendizaje.

2) Cognitivas:

-Presentación expositiva de la temática a analizar.

-Lectura e interpretación de material bibliográfico.

-Clasificación.

-Predicción.

-Inducción.

-Deducción.

-Inferencias, generalizaciones.

-Asociaciones entre experiencias nuevas con otras anteriores.

-Relación e integración entre los distintos tipos de información.

-Escucha selectiva y global.

-Aplicación de reglas para comprender y producir estructuras en la lengua meta.

-Comprensión de situaciones de transferencia específicas a través del análisis de la lengua materna y de la lengua meta.

-Comparación y asociación de elementos lingüísticos de la lengua materna y de la lengua meta.

-Comprensión y producción de discursos orales y escritos precisos, coherentes y apropiados.

3) Socioafectivas:

-Cooperación en tareas grupales o en pares a los efectos de obtener feedback.

-Participación en situaciones de interacción.

**7- Recursos/Materiales Didácticos:**

Marcadores, pizarrón, libros, diccionarios, enciclopedias.

**Recursos tecnológicos**: proyector, computadora, pendrive, power point, celulares, equipo de audio.

**8- Evaluación**

MEDIOS: Glosario de palabras técnicas. Guías de aprendizajes. Elaboración de Transcripciones. Lecturas.

INSTRUMENTOS: Cuestionarios, pruebas orales, pruebas escritas, portafolios.

CRITERIOS: Capacidad de análisis y síntesis comprensiva, Expresión oral y escrita fluida y adecuada, Uso correcto de terminología específica, Desarrollo de habilidades y capacidades para el trabajo individual y grupal.

**9- Condiciones para la Acreditación de la Asignatura:**

**Presencial:** Asistencia: 70%

Instancias Evaluadoras: 3 -- Fechas: 06/06; 05/09; 24/10

Modalidades: escrito / oral

Instancias de Reelaboración: 2

Producción Final: Modalidad oral – Presentarse con carpeta teórico-práctica completa

**Semi - Presencial:** Instancias Evaluadoras: 3 -- Fechas: 06/06; 05/09; 24/10

Modalidades: escrito / oral – Una evaluación por cada unidad del proyecto

Instancias de Reelaboración: 1 (una)

Producción Final: Modalidad escrito y oral - Presentarse con carpeta teórico-práctica completa

Fechas para realizar consultas: una semana antes de cada evaluación.

**Libre:** Escrito (eliminatorio) y Oral (eliminatorio) - Presentarse con carpeta teórico-práctica completa

**10- Bibliografía General:**

* Finch, Diana and Ortiz Lira, H. *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers*. Heinemann Educational Books. London, 1982.
* Gimson, A. C. *An Introduction to the Pronunciation of English*. 5th & 6th Editions. 1978, 2008.
* Jones, Daniel. *An Outline of English Phonetics*. Cambridge University Press.
* \*\*Jones, Daniel. *English Pronouncing Dictionary*. 15th Edition. Cambridge University Press. Cambridge, 1997.
* Munro Mackenzie, M. D. *Modern English Pronunciation Practice*. Longman, 1969.
* O’Connor, J. D. and Arnold, G. F. *Intonation of Colloquial English*. Longman, 1976.
* O’Connor, J. D. *Better English Pronunciation*. Cambridge University Press.
* Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. Second Edition. Cambridge University Press. Cambridge, 1999.
* \*\*Wells, J. C. *Longman Pronunciation Dictionary*.

**Bibliografía Obligatoria:**

* Cualquiera de los Diccionarios de pronunciación sugeridos
* Cuadernillos de Cátedra