**PROGRAMA**

**UNIDAD CURRICULAR: PSICOLOGÍA EDUCACIONAL**

**PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PROFESOR: LEGUIZA WALTER JOSÉ**

**CURSO: 1° 1ra 1° 3ra**

**FORMATO: Asignatura AÑO: 2019**

**RÉGIMEN DEL CURSADO: Anual**

**OBJETIVOS:**

* Interpretar la realidad sobre los contextos de producción, paradigmas, líneas teóricas referidas a la Psicología Educacional.
* Construir conocimientos desde el análisis y la comprensión de situaciones complejas del campo educativo.
* Reconocer la importancia de la Psicología educacional como disciplina que contribuye sustantivamente a la “solución” de problemáticas educativas relevantes.
* Comprender las diferentes teorías del aprendizaje en el marco situacional de la escuela.

**EJES DE CONTENIDOS**

**EJE I: La Psicología Educacional**

Las relaciones entre Psicología y educación. Desarrollo, aprendizaje y enseñanza. Algunos problemas en la historia de las relaciones: aplicacionismo y reduccionismo. Sus efectos sobre la toma de decisiones psicoeducativas. La necesidad de atender a las especificidades de los procesos educativos y escolares. La tensión entre la homogeneidad y la atención a la diversidad en la enseñanza escolar moderna. Aportes de la psicología educacional en la formación docente. Aportes de la psicología vincular: subjetividad en el proceso de enseñanza y aprendizaje

**EJE II: El Proceso de Aprendizaje**

Aprendizaje y aprendizaje escolar. El aprendizaje como proceso complejo y diverso. Diferenciación entre aprendizaje, maduración y desarrollo. Tipos de aprendizaje (por

asociación y reestructuración). Factores intrapersonales. Motivación. Factores socio-ambientales e interpersonales. El impacto cognitivo de la escolarización. Algunas caracterizaciones de este impacto en los enfoques socioculturales y cognitivos.

**EJE III: Perspectivas teóricas sobre las relaciones entre Desarrollo, Aprendizaje y Enseñana**

Asociacionismo: Teorías asociacionistas. Principios básicos, núcleo central

El conductismo: Revolución conductista y la consolidación del movimiento. Núcleo central del programa conductista. La crisis del conductismo. El neoasociacionismo cognitivo. El conductismo en la actualidad. Teorías y enfoques conductistas: condicionamiento clásico, instrumental y operante

Teorías clásicas constructivistas: Teoría Psicogenética: Piaget, Teoría Sociohistórica: Vigotsky, Teoría del aprendizaje por descubrimiento: Bruner, Teoría del aprendizaje significativo: Ausubel.

Teorías actuales: Teoría de las inteligencias múltiples: Gardner. Teoría Uno, enfoque del aprendizaje Pleno: Perkins, Desarrollo cognitivo en el contexto social: Rogoff.

**BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD:**

**Eje Temático N°1**

* Casullo, Alicia: “Psicología y educación. Encuentros y desencuentros en la situación educativa” Santillana. Buenos Aires. 2001
* Coll, C (1991), Desarrollo psicológico y educación. Tomo II, Madrid: Alianza
* Enciclopedia General de la Educación (1999). Océano
* Aportes a la Psicología Educacional. Temas centrales para una introducción a la Psicología Educacional en la formación docente. Artículo digital INFOD

**Eje Temático N°2**

* Allidiere, N. (2004), El Vínculo Profesor-Alumno. Buenos Aires: Biblos
* Elichiry, N. (2004), Discusiones actuales en Psicología de la Educacional. Buenos Aires: Psique.
* Baquero, Ricardo Cuaderno de Pedagogía Rosario Nº 9 “La educabilidad bajo sospecha. *Universidad Nacional de Quilmes.*
* Ministerio de Educación de la Nación. Sujetos y aprendizaje -1a ed.- Bs As. 2006.

**Eje Temático N°3**

* Carretero, M. (1993), Introducción a la Psicología Cognitiva. Buenos Aires: Aique.
* Coll, C (1991), Desarrollo psicológico y educación. Tomo II, Madrid: Alianza
* DALE H. SCHUN, teorías del Aprendizajes. Una perspectiva Educativa. Sexta Edición. Pearson. México2012
* Elichiry, N. (2004), Discusiones actuales en Psicología de la Educacional. Buenos Aires: Psique.
* Gardner, H., (1998), La nueva ciencia de la Mente. Barcelona: Paidós.
* Ministerio de Educación de la Nación: 2006-Sujetos y aprendizaje -1a ed.- Bs As:.
* BAQUERO Ricardo (1996) *Vygotsky y el aprendizaje escolar.* Edit. Aique. Buenos Aires.

**EVALUACIÓN**

**CRITERIOS**:

* Analizar, sistematizar y comunicar la información en forma oral y escrita.
* Establecer relaciones entre los diferentes conceptos analizados.
* Participación y pertinencia de los aportes realizados en clase
* Compromiso, responsabilidad y respeto por la producción individual y grupal
* Resolver situaciones problemáticas desde los enfoques teóricos analizados
* Claridad y coherencia en la formulación de ideas referidas a los marcos teóricos.
* Fundamentar ideas.
* Aplicar estrategias coherentes con el conocimiento científico en la resolución de problemas.
* Correcta expresión oral y escrita y en código de pluralidad, atendiendo las formas de comunicación: gestual, icónica y gráfica.
* Puntualidad en la presentación de trabajos y asistencia en alumnos presenciales y semipresenciales.

**CONDICIONES PARA LA ACREDITACIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR**

**PRESENCIALES**

* Asistencia: 70% de asistencia
* **Instancias de Evaluación**: 1° Producción escrita, elaboración de esquemas, gráficos, cuadro de diferencias , con defensa oral. Fecha: 10 de mayo de 2019.

2° producción escrita: Grupal. Elaboración de una presentación escrita en formato digital con defensa oral. Fecha: 04 de septiembre

3° observación y análisis de una película. Presentación escrita y defensa oral (teorías de aprendizaje): Fecha: 20 de octubre

* **Modalidad**: 1° escrito por parejas 2° Escrita y oral grupal , producción digital

3° producción escrita y oral, grupal.

* Instancias de reelaboración: 24 de mayo , 2° 25 de septiembre , 3° de noviembre

**SEMI PRESENCIAL:**

* Asistencia: sin requisitos
* **Instancias de evaluación**: *la misma condición que el presencial*
* Modalidad, Instancias de reelaboración:
* Fechas de las evaluaciones:
* Producción final: examen escrito individual y examen oral individual donde se promedian las dos notas.

**LIBRE:** no tiene requisitos de asistencia. No realiza evaluaciones parciales.

* **Tutorías:**

Podrán consultar con el profesor sobre:

Temas, preguntas, asesoramiento, líneas posibles de abordaje de los trabajos-producciones individuales a realizar, condiciones de evaluación de cada una de las producciones, modo de recuperación de las mismas y criterios de evaluación específicos.

En la siguiente **FECHA:**  Todos los lunes de 19,40 a 20,20 hs.

**Producción Final**: deberá aprobar con un mínimo de nota 6 seis un examen integrador escrito individual y pasar a un examen individual oral y aprobar con un mínimo de nota 6 seis.